



Musikverein Scharten

www.musikverein-scharten.at

Eine Kooperation der Bezirksleitung Eferding des OÖBV
mit der Anton-Bruckner-Universität



OBERÖSTERREICHISCHER
BLASMUSIKVERBAND
BEZIRK EFERDING

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



Herzlichen Dank an die Sponsoren:



STEINER & PRASCHL
Gebäudereinigung GmbH,
Meisterbetrieb
Eduard-Haas-Straße 29, 4050 Traun
Tel.: +43 / (0)732 / 77 47 87
Fax: +43 / (0)732 / 77 47 87-17
office@steiner-praschl.at
www.steiner-praschl.at

STEINER & PRASCHL
Die reinsten Profis



Die Bank für Ihre Zukunft



Eferding-Peuerbach-Waizenkirchen



EFERDING-GRIESKIRCHEN



blumen Ingrid
FLORALE KONZEPTE



Täglich bis 19:00 Uhr geöffnet
4075 Breitenbach 100
Tel.: 07249/44238
Land lebt auf Greinecker
Tankstelle
Autowäsche
Lotto - Toto
Postpartner



Schartener Qualitätsobstmost
Obstsekt Fruchtsäfte Obstbau



Eferding
die Stadt im Land



Scharten

Prüfungskonzert

mit dem
Bezirksjugendblasorchester Eferding,
dem Kirchenchor Hartkirchen &
dem Chorensemble „Cantus toccare“

SO 02.02.2014

um 18:00 Uhr

Einlass ab 17:00 Uhr

Bräuhaus Eferding

Leitung Kirchenchor: Claudia Baumgartner
Leitung Cantus toccare: Hermine Aichinger

Gesamtleitung: Claudia Baumgartner B.A.

Karten: VVK € 7,- / Abendkasse € 9,-
Erhältlich bei Land lebt auf-Greinecker, Volksbank Eferding,
Raiffeisenbank Eferding und Sparkasse Eferding.

Musik ist...

man erlebt sie,
man spürt sie,
sie überkommt einen,
lässt einen nicht mehr los.
Sie nimmt uns gefangen und
macht uns ganz frei.



Den ersten Weg zur Musik bereitete mir meine Familie. Das gemeinschaftliche Singen hatte einen hohen Stellenwert. Sei es nun bei Wanderungen, Festen jeder Art oder beim „geschaukelt werden“. Lieder waren und sind bis heute meine steten Begleiter.

*„Das älteste, echtste und schönste Organ der Musik,
das Organ, dem unsere Musik allein ihr Dasein verdankt,
ist die menschliche Stimme.“*

(Richard Wagner)

Darum war und bin ich seit meinem sechsten Lebensjahr Mitglied in diversen Chören und leite heute den Kirchenchor in Hartkirchen.

Den ersten Kontakt zur Blasmusik nahm ich in Scharn auf. Der Musikverein kümmerte sich sorgfältig um seinen Nachwuchs und somit bekam ich nach 4-jähriger Mitgliedschaft im Verein das erste Mal einen Taktstock in die Hand. Zuerst waren es „nur“ Registerproben, die ich leiten durfte, doch bald darauf war es schon das Jungmusikerorchester des MV Scharn.

Das Dirigierfieber hatte mich ereilt!

Sogar während meines Klarinetten-Studiums ließ mich die Dirigierlust nicht los. Nach dem erfolgreichen Abschluss auf der Klarinette an der Anton Bruckner Universität, entschloss ich mich, dieser Lust nachzugehen und begann 2011 das Dirigierstudium mit dem Zweig Blasorchesterleitung. **Im Sommer 2014 werde ich dieses Studium abschließen.**

Doch wie Herbert von Karajan sagte:

*„Der Dirigent ist ein Facharbeiter,
der zwanzig Jahre Berufsausbildung benötigt.“*

Das Bezirksjugendblasorchester Eferding

Am Anfang stand die Frage:
„Wie gestalte ich meine Dirigier-Abschlussprüfung an der Anton Bruckner Universität?“

Sie war relativ einfach zu beantworten, da ich den Gedanken, meine Prüfung in meiner Heimat zu absolvieren, sehr reizvoll und schön fand. Diese Idee in die Tat umzusetzen erforderte jedoch all meine Geschicke, wie Motivierung, Begeisterung, aber auch Überredungskunst und Optimismus.

Schlussendlich werden nun Musiker aus ganz Eferding mitwirken und dabei sein, wenn ich meine Prüfung ablege. Mit Stolz kann nun auch der kleinste Bezirk Oberösterreichs nach 30-jähriger Pause sagen: **Wir haben ein Bezirksjugendorchester!**

Jugendliche bekommen die Chance, auf sehr hohem Niveau zu musizieren, sich auszutauschen und neue Erfahrungen zu sammeln. Sie werden die Vielfalt der Blasmusik entdecken. Und wer weiß, vielleicht wird auch einer von Ihnen vom Dirigierfieber gepackt?

Jetzt geht's los

Komponist: Franz Lehár
Arrangeur: Hans Ahninger

Marinarella Ouvertüre

Komponist: Julius Fucik
Arrangeur: Wil van der Beek

Yorkshire Ballad

Komponist: James Barnes

The armed Man: A Mass for Peace Sanctus & Benedictus

Komponist: Karl Jenkins
Arrangeur: C.B.
Solist: Lisa Kaltenböck

Pause

Dynamica

Komponist: Jan van der Roost

Rikudim Four israeli Folkdances for Band

Komponist: Jan van der Roost

El Camino Real A latin Fantasy

Komponist: Alfred Reed

Moderation: Mag. Siegfried Kristöfl
Programmänderung vorbehalten.